#### ATELIER / STAGE

## RÉALISATION D'UNE ÉMISSION TÉLÉVISÉE

Voyage au centre du petit écran



Tu te demandes où et comment sont créés les émissions que tu regardes à la TV... Tu as envie de savoir qui est derrière la caméra... D'ailleurs, toi aussi tu aimerais un jour tenir une caméra... Que se passe t-il lorsqu'on dit "silence plateau"... Tu veux découvrir à quoi sert une régie et vivre l'expérience d'un plateau de tournage de l'intérieur... »

# APPRENDRE À TOURNER UNE ÉMISSION TV SUR UN PLATEAU

Les enfants sont de plus en plus exposés aux images qui leur parviennent depuis de nombreuses sources puisque les écrans sont exponentiellement présents dans leur quotidien : tablettes, cinéma, télévision. La plupart de ces images (films, médias, publicités, web) ne sont pas directement comprises par les enfants et peu de place est accordée à l'éducation à l'image dans les foyers. Avec la multiplication des supports de diffusion et l'arrivée de nouveaux outils de réalisation, le monde de l'image est en pleine mutation.

Un atelier conçu pour devenir un spectateur averti, savoir appréhender le média télévisé et apprendre à s'informer.

Suite à cet atelier, les enfants pourront mieux analyser les images et vidéos qu'ils regardent, mieux décrypter les informations qu'ils reçoivent et adopter un point de vue critique.

#### **OBJECTIFS**

#### **TECHNIQUES**

- appréhender le processus de création d'une émission télévisée
- comprendre les dispositifs, les outils et le lien entre régie et plateau
- acquérir des notions de fabrication d'une émission (éclairage d'un plateau, angles de prise de vue, rédaction des textes pour le prompteur...)
- être capable d'identifier les rôles d'une équipe plateau (réalisateur, présentateur, cadreur, ingénieur du son...)

#### PÉDAGOGIQUES

- favoriser l'éducation aux médias
- impulser une réflexion autour du rôle des médias
- travailler en équipe

#### **PUBLIC & FORMAT**

#### Écoles et accueils de loisirs

#### Durée:

- Sur une séance : 2h
- Sur une période (entre 2 vacances scolaires) : 7 séances de 2h le mercredi
- Sur une semaine (vacances scolaires): 5 séances de 3h du lundi au vendredi

Le nombre d'ateliers peut être adapté en fonction des emplois du temps et disponibilités.

## Groupe de 15 enfants maximum de 3 à 11 ans

Le discours des intervenants et les expériences sont adaptés au cycle et au niveau des participants.

Prévoir un intervenant supplémentaire dès lors que le nombre de participants est supérieur à 10.

## DÉROULÉ - pour un atelier de 2h

- Introduction : Questions/Réponses, historique télévision et audiovisuel, métiers et matériels
- Présentation du plateau TV et de la régie
- Répartition des rôles et prise en main du matériel et de son poste
- Test de tournage / Visionnage du résultat
- Améliorations / Réglages
- Tournage
- Visionnage final
- Bilan, ressentis, réactions

## DÉROULÉ – pour un stage longue durée

- Introduction : questions/réponses
- Visionnage d'extraits d'émissions et analyse discussion-débat
  Découverte des métiers de l'audiovisuel
- Initiation aux techniques de base, prise en main des caméras, des micros et découverte de la régie
  - Choix d'un sujet qui sera traité collectivement et répartition des rôles de chacun
  - Atelier d'écriture (textes présentateur, textes chroniqueurs, création logo)
  - Montage technique du plateau
  - Tournage et montage de l'émission
  - Diffusion et projection en public

#### QUI SOMMES-NOUS?

<u>WIP Production</u> accompagne les structures dans leurs projets audiovisuels (films d'entreprises, reportages, émissions, éducation à l'image...) et réalise des captations et diffusions sur des événements (concerts, conférences, actualités).

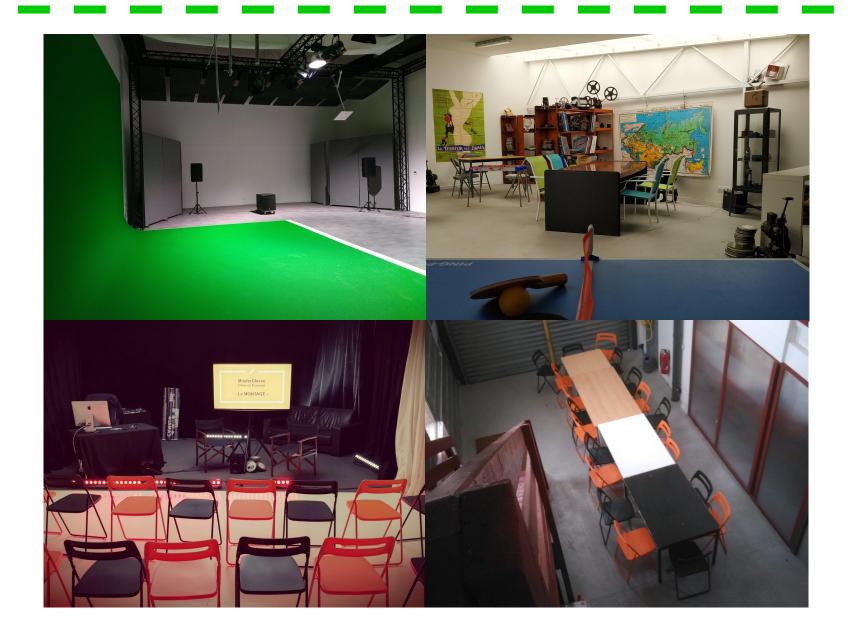
Elle est fondatrice du <u>Loma</u>, un tiers-lieu qui rassemble une communauté de passionnés et curieux dont les pratiques gravitent dans le champ de l'audiovisuel, du son, des arts visuels, des médias, de la photographie, de la musique...

En partenariat avec le CinéMassy, le Loma répond à une mission d'éducation à l'image en accueillant des ateliers d'apprentissage autour du cinéma et de la télévision.

Le Loma, ce sont des espaces de tournage, de création, de travail et de vie, équipés de 2 plateaux, 2 loges, 2 régies, une boite à podcast, un espace de coworking et événementiel.

Son ambition est de développer l'économie audiovisuelle, culturelle et créative locale.

### TERRAIN DE JEUX



### Pour nous joindre

#### **WIP PRODUCTION – LE LOMA**

9 rue René Cassin 91300 MASSY nousjoindre@wip-production.fr 06 62 70 04 93

